



БАУМИТ АРТЛАЙН ЛАЗУР, МЕТАЛИК И БЛЯСЪК – ЗА ХАРМОНИЯ В АРХИТЕКТУРНИТЕ РЕШЕНИЯ

ЦВЕТОВЕ НА БАУМИТ АРТЛАЙН ЛАЗУР ВЪРХУ МАЗИЛКА



www.baumit.com

Цветовите още от древни времена са била свързвани с емоциите. Цветността, като израз на емоции, принадлежност и религия, откриваме и до ден днешен при местните народности на Африка, Нова Гвинея и Амазонка. Стремещът на хората към създаване на цветове още през древността е бил основа за значима търговия и стопанска дейност. Цветът е нещо повече от декорация. Цветовите, било то създадени от човека или естествени са съставна част от нашия свят. Цветовите изпълняват различни функции: те помагат на информацията, комуникацията, подчертават изразността, възприятието и въздействието на помещения и предмети. Околната среда и нейните цветове се възприемат от човека и чрез мозъка му се преработват и оценяват положително или отрицателно.

Хармонията може да се дефинира като носещо наслада подреждане на части - музикални, поетични, цветови елементи, или дори топки сладолед. При визуалното възприятие, хармонията е нещото, което радва окото. Тя ангажира зрителя и създава вътрешно чувство за ред и баланс във визуалното възприятие. Когато нещо е нехармонично, то е или скучно, или хаотично. В едната крайност то е безинтересно и зрителят не е заинтригуван, а човешкият мозък ще отхвърли информацията, която не го стимулира. В другата крайност то е толкова прекалено и хаотично, че зрителят не понася вида му. Човешкият мозък отхвърля винаги онова, което не може да възприеме или организира. Визуализирането на даден продукт, цветовото му решение изисква да се предложи логична структура. Цветовата хармония придава визуален интерес и чувство за ред. Цветът е условие за живот. Една положителна интеграция между човека и заобикалящата го архитектурна среда може да се постигне само чрез човешка намеса.

Изхождайки от тези изисквания към производителите на строителни материали за фасада, специалистите по цветовете на „Баумит“ разработиха нова линия супермодерни цветове, които да допълват каталога на Баумит „Colours of more emotion“. Към съществуващите 200 цвята, които са много добре съчетани един към друг и предлагат широк спектър от възможни комбинации,

БАУМИТ СЪЗДАДЕ И ЛИНИЯТА „АРТЛАЙН“.

Артлайн – интензив са фасадни мазилки в граскана структура и бои в 30 интензивни цвята. Отличително за тях са силните тонове, които дават на твореца неподозирани възможности за подчертаване на архитектурните елементи. Решени са в четири тоналности – червено, синьо, оранжево и зелено.

Към тях през настоящата година се добавиха и новите бои Артлайн лазур, металик и блясък, приложими за нови необичайни, артистични ефекти по фасадата или интериора. Това са искрящи, модерни, запомнящи се цветове, с гланц на благородни метали и бляскави ефекти. Подходящи са за полагане върху всички фасадни мазилки и бои, с изключение на Баумит Нанопор мазилка.

Линията Баумит Артлайн лазур е на дисперсна база, решена в 24 цвята – в тоналности жълто, златно, кафяво, синьо, сиво и зелено. Върху тези бои задължително се полага прозрачна запечатка на дисперсна основа Баумит Артлайн финиш. При добри умения и добре обучени специалисти биха могли да се получат неповторими ефекти както в интериора, така и по фасадата.

Боите Баумит Артлайн металик се полагат посредством шприц-техника и вече дават възможности за перфектно съчетание на мазилките с метални елементи. Цветовите решения с Баумит Артлайн металик са 12.

Баумит Артлайн блясък е създаден в четири разновидности – с по-фини или по-едри златни или сребърни отблясъци.

Новите цветове линии Артлайн на Баумит разширяват изключително възможностите за индивидуални решения на архитектите и поставят дори изпълнителите в ролята на творци. Важно е обаче да се знае, че индивидуалната личност не е безчувствено създание, на което просто можем да наложим нашия личен вкус. Архитектурата е оръдие на човека, а не обратното. Майсторството на твореца се състои в това да съумее да отрази символичния характер на даден цвят или дадена цветова комбинация, за да получи силата и хармонията на излъчването, която би искал да има неговата архитектурна композиция. В хармонията е динамичното равновесие, а самата природа предоставя перфектни примери за цветови хармонии. ■

ЦВЕТОВЕ НА БАУМИТ АРТЛАЙН МЕТАЛИК ВЪРХУ МАЗИЛКА

